

Tuba Danse... pour les petits

Duo créé et interprété par Bérengère Altieri-Leca et Pascal Rousseau

Adaptation pour la petite enfance : Florence Goguel
Dès 3 mois

Le duo Tuba/Danse s'est construit avec la nécessité et le désir de réunir les fruits d'un travail à long terme entrepris par Bérengère Altieri-Leca et Pascal Rousseau. Dans ce concert-spectacle, la danseuse chante, joue le musicien danse, chante, joue le tuba, chante, danse, parle

.... Le duo devient trio quand l'instrument devient élément perturbateur, déflagration pulmonaire, sculpture mouvante, arme dérangement, instrument argument, vibrant. L'humour, l'humeur, la rumeur de la foule qui se déroule, qui écoute, l'espace chaque fois renouvelé sont autant d'éléments moteurs à la création.

Après avoir expérimenté cette forme dans des lieux variés (salle de spectacle, place du marché, salle d'exposition), il s'agit aujourd'hui d'emmener ce duo dans l'espace de la crèche, de faire résonner les sons et les corps avec le monde de la petite enfance. Ce spectacle est proposé aux structures petite enfance depuis Avril 2013 et peut aussi être proposé dans les théâtres, médiathèques, ou en plein air.



Parcours d'artiste en crèche :

Ce projet s'inscrit dans le dispositif de parcours en crèche du Conseil Général de la Seine-St-Denis. Il a été proposé par la Compagnie du Porte-Voix sous la direction artistique de Florence Goguel, dans la continuité du projet proposé en 2012 autour de la création de **Piccoli Tempi**.

Il avait pour objet d'amener dans l'univers de la petite enfance le duo Tuba/Danse conçu par la danseuse/chanteuse Bérengère Altieri-Leca et le musicien tubiste, Pascal Rousseau. Ce projet a comporté plusieurs aspects :

- ateliers dans la crèche. Ces séances, proposées dans les différentes sections de la structure se composent de temps d'improvisation, où les enfants sont en situation de spectateur, et de temps de jeux corporels et musicaux auxquels ils sont invités à participer.

- ateliers destinés aux professionnels de la crèche. Partant de la relaxation, il s'agit d'un temps consacré à la voix et au mouvement, en liaison avec le travail de création du «Duo Tuba/Danse en crèche». Ce sont aussi des moments d'échanges sur les temps passés avec les enfants, sur l'organisation et le déroulement des séances, et une réflexion plus large sur le processus de création et la présence de l'artiste dans la crèche.

- des ateliers parents/enfants/personnel des crèches

- deux représentations pilotes du spectacle dans les crèches départementales de la Seine Saint-Denis. Une représentation a eu lieu dans la crèche partenaire du projet et est venue clôturer les séances. Une seconde représentation a été organisée dans une autre crèche, afin de confronter cette forme au public d'une nouvelle structure. Le spectacle se déroulant de façon itinérante dans les différentes sections de la crèche.

Le duo a ensuite été proposé dans plusieurs crèches municipales de la ville.

Co-production :

Compagnie du Porte-Voix, Conseil Général de Seine-St-Denis, La R.A.Vi.

Cette version destinée à la petite enfance du duo Tuba Danse a été créée dans le cadre d'un parcours d'artiste dans les crèches départementales de Rosny-sous-Bois.

Déroulement:

Pour les crèches collectives

(adaptable selon les structures) :

Durée : de 9h30 à 11H environ

- séquence de 25' chez les moyens,
 - séquence de 20' chez les bébés,
 - séquence de 25' chez les grands
- Jauge : 20 enfants maximum par séquence
+ les adultes



Pour les autres structures (RAM, PMI, médiathèques, théâtres, festivals...):

Durée : 40 mn environ

Jauge : 30 enfants maximum + les adultes

Arrivée des artistes 1h15 avant le début de la séance.

Prévoir un espace où les artistes puissent se changer et s'échauffer, avec accès à un miroir.

Eau, thé...

Quelques consignes à respecter pour le bon déroulement du spectacle

Les enfants devront être informés de la venue du spectacle afin de les préparer à l'arrivée des artistes dans leurs espaces de vie.

Prévoir des espaces dégagés dans chacune des sections. Chez les moyens et les grands, les enfants seront regroupés et assis de façon à laisser un espace de jeu pour les interprètes. Chez les bébés, ils s'adapteront en fonction de l'installation des enfants. Eviter trop d'objets sur les tapis de jeux au moment de leur venue.

Il est souhaitable qu'une personne accompagne les artistes dans leurs déplacements, leur ouvre les portes et leur facilite l'accès aux aires de jeu, prévienne de leur arrivée dans les sections et veille à l'installation des enfants.

Les adultes doivent adopter la même attitude que lors d'un spectacle, utiliser le moins possible le langage verbal afin de favoriser le silence et la qualité d'écoute, ne pas commenter les actions des artistes. Il est important par contre d'accueillir les propositions artistiques, être disponible pour participer lorsque cela se présente.

Et les enfants feront comme les grands...

En cas de pleurs ou de frayeur d'un enfant, rassurer l'enfant et au besoin l'éloigner momentanément de l'aire de jeu.

Ni photos ni films pendant les représentations

Contact artistique :

Florence Goguel

06 72 72 61 85

Contact production/ diffusion:

Christelle Dubuc

06 01 43 30 25



Conditions financières :

Cession :

900€ HT (TVA 5,5%) une représentation/ la matinée en structures petite enfance.

1000€ HT (TVA 5,5%) la représentation, 1400 € HT (TVA 5,5%) pour deux représentations le même jour pour les autres structures.

Frais annexes:

*** Déplacement:**

Région parisienne : Forfait 100 euros HT (TVA 5,5%)

Province : Forfait 100 euros HT (TVA 5,5%) + frais kilométriques depuis Bondy 0,592€ HT/km

*** Frais de séjour :**

- Repas défrayés ou fournis si l'équipe est mobilisée durant les repas
- Hébergement de deux personnes à prévoir en province



Compagnie du Porte-Voix

Correspondance : 28 rue des alouettes- 92000 Nanterre

Siège : Maison des Associations- 11 rue des anciennes mairies- 92000 Nanterre

tel : 00 33 (0)6 01 43 30 25- www.leportevoix.fr – portevoix.christelle@free.fr